



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



DOLNY
ŚLĄSK

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



PEUPDS UM.W.FIIZ Umowa Zlecenia

W dniu dd.mm.2017 roku w Łodzi pomiędzy:

Fundacja Informatyki i Zarządzania, z siedzibą w 95-200 Pabianice, ul. Szpitalna 15 NIP 7272660642, REGON 100087765, KRS 0000242379, w imieniu której działa Prezes Zarządu: Daria Konieczna zwaną w dalszej części umowy Zamawiającym,

a

Imię, Nazwisko, zamieszkałym: ???, imię ojca: ???, imię matki: ???, data i miejsce ur. dd.mm.rrrr r., ???, dow. os. ???, PESEL ???, NIP ???, Urząd Skarbowy w ???, zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą,

została zawarta umowa, zwana dalej Umową, następującej treści:

Preambuła

Umowa dotyczy zamówienia **PEUPDS UC.1/2017 pn. Usługi specjalisty ds. projektu**, realizowanego w ramach Projektu pt. „**Platforma e-Usług Publicznych Dolnego Śląska**”, zwanego dalej Projektem, realizowanego w ramach Priorytetu II (Technologie informacyjno-komunikacyjne), Działania 2.1 (E-usługi publiczne), Poddziałania 2.1.1 (E usługi publiczne - konkursy horyzontalne) Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego na lata 2014-2020 (RPO WD).

Głównym celem działania jest jest zwiększenie wykorzystania e-usług publicznych poprzez wyrównanie dysproporcji w zakresie dostępu i wykorzystania technologii informacyjnych i komunikacyjnych (TIK) na terenie województwa dolnośląskiego oraz poprawę wykorzystania zaawansowanych technologii informacyjnych przez mieszkańców, będącego przedmiotem Projektu.

Opracowanie i wdrożenie portalu Platformy e-Usług Publicznych Dolnego Śląska, zwanej dalej PEUPDS będącego przedmiotem Projektu wprost doprowadzi do osiągnięcia ww. celów, a w związku z tym zakres prac, obowiązków i czynności służbowych oraz odpowiedzialności specjalisty dotyczy realizacji PEUPDS.

§ 1. Przedmiot umowy

- Wykonawca zobowiązuje się wykonać na zamówienie Zamawiającego zlecenie zgodnie z wymaganiami oraz dokumentacją i instrukcjami przekazywanymi przez Zamawiającego, w zakresie czynności wymienionych w § 2.
- Wykonawca zobowiązuje się wykonać zlecenie osobiście, sumiennie i według swych najlepszych umiejętności, z najwyższą starannością oraz zgodnie z zaplanowanymi pracami oraz z wymogami technicznymi, estetycznymi i produkcyjnymi ustalonymi przez Zamawiającego.
 - Wykonawca powinien posiadać wiedzę, doświadczenie i umiejętności w zakresie realizacji projektów w obszarze e-usług, w szczególności dla obszaru kultury i turystyki.
 - Wykonawca powinien posiadać wiedzę, doświadczenie i umiejętności w zakresie tworzenia elektronicznych, multimedialnych zasobów informacyjnych,
 - Wykonawca musi posiadać wysokie umiejętności i praktykę dotyczącą korzystania ze złożonych systemów informatycznych oraz biurowych urządzeń komputerowych,
 - Wykonawca musi posiadać praktyczne umiejętności instalacji, konfiguracji oraz serwisowania sprzętu fotograficznego i urządzeń GPS wykorzystywanych w Projekcie.
- Wykonawca jest zobowiązany zapoznać się z Wnioskiem o dofinansowanie Projektu oraz Studium Wykonalności Projektu w zakresie, który dotyczy realizowanej Umowy.
- Umowa jest zawarta na okres od dnia zawarcia umowy do dnia **30.06.2018** roku.
- Wykonawca oświadcza, że przedmiot Umowy stanowi utwory w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm., zwane dalej Utworami. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawa do Utworów na zasadach określonych w § 4 Umowy.

§ 2. Specyfikacja czynności i ról

- Realizacja zlecenia przez Wykonawcę obejmuje wykonanie niżej wymienionych czynności:
 - Zbudowanie elektronicznych, multimedialnych zasobów informacyjnych PEUPDS. W tym zakresie należy wykonywać czynności zgodnie z dokumentami:
 - PROC.DANE – Instrukcja opracowania treści bazy danych,
 - PROC.EDYCJA – Wytyczne i standardy edytorskie dla treści,
 - PROC.FOTO – Przygotowanie dokumentacji fotograficznej,
 - innymi instrukcjami opracowanymi w trakcie realizacji Projektu.
 - Udostępnienie w PEUPDS (w tym instalacja i konfiguracja) katalogu e-usług publicznych takich jak:
 - publikacja kart informacyjnych POI,
 - publikacja kart informacyjnych kalendarium wydarzeń oraz imprez kulturalnych i sportowych
 - sporządzanie cyfrowych raportów z bazy danych,

- d) generowanie kart wstępu na imprezy kulturalne,
 - e) obsługa procedur wnioskowania oraz otrzymania/uzyskiwania rezerwacji i akredytacji,
 - f) obsługa konsultacji społecznych,
 - g) inteligentne wyszukiwanie i indeksowanie (listowanie informacji wg spersonalizowanego ranking),
 - h) tworzenie i udostępnianie spersonalizowanych wycieczek.
- 1.3. Wdrożenie (w tym instalacja i konfiguracja) oprogramowania stanowiącego integralną część Projektu, tworzącego PEUPDS a w szczególności obejmującego aplikacje składowe takie jak:
- a) CMS – Oprogramowanie backoffice CMS,
 - b) OPF – Oprogramowanie publikacyjne frontoffice.
2. Do obowiązków Wykonawcy należy również:
- 2.1. Promowanie projektu poprzez właściwe wykorzystanie opracowanych materiałów i narzędzi promocji.
- 2.2. Bieżąca kontrola jakości tworzonego PEUPDS poprzez codzienne przeglądanie stron internetowych oraz zwracanie wszystkim realizującym Projekt uwag w zakresie zauważonych wad:
- a) treści tekstowych,
 - b) multimedialnych,
 - c) lokalizacji (współrzędnych GIS) na interaktywnych mapach cyfrowych PEUPDS.

§ 3. Wynagrodzenie

1. Wykonawcy zlecenia przysługuje płatne w miesięcznych transzach wynagrodzenie rozliczane godzinowo w stawce **??,00 PLN brutto** (słownie: ??? złote).
2. Wynagrodzenie zawiera podatek dochodowy, którego płatnikiem jest Zamawiający.
3. Wynagrodzenie obejmuje również przekazanie bez żadnych ograniczeń praw lub udzielenie licencji do Utworów będących przedmiotem niniejszej Umowy.
4. Wypłata miesięcznego wynagrodzenia nastąpi po odbiorze wykonanych czynności przez Zamawiającego i sporządzeniu pisemnego *Protokołu Odbioru* według wzoru ustalonego przez Zamawiającego.
 - a) W szczególności wykonanie zlecenia musi być potwierdzone wskazaniem: prawidłowego wykonania zlecenia oraz liczby godzin poświęconych w danym miesiącu kalendarzowym na wykonanie zlecenia. Liczba godzin może zostać przedstawiona w postaci ewidencji godzin.
 - b) Wykonawca musi złożyć w ramach *Protokołu Odbioru* oświadczenie, że jego łączne zaangażowanie zawodowe w realizację wszystkich projektów finansowanych z funduszy strukturalnych oraz działań finansowanych z innych źródeł, w tym środków własnych beneficjenta i innych podmiotów, nie przekroczyło w rozpatrywanym miesiącu 276 godzin.
5. W celu wypłaty wynagrodzenia Wykonawca w ciągu trzech dni od daty sporządzenia *Protokołu Odbioru* przedkłada Zamawiającemu *Rachunek* według wzoru dostarczonego przez Zamawiającego. Wypłata wynagrodzenia zostanie zrealizowana przelewem na rachunek bankowy wskazany na *Rachunku*, w terminie do 14 dni od daty dostarczenia go Zamawiającemu.
6. Wykonawca oświadcza, że jest zatrudniony na cały etat w innym podmiocie oraz zobowiązuje się do bezzwłocznego poinformowania Zamawiającego w przypadku zmiany przedmiotowego zatrudnienia w innym podmiocie.
7. Wynagrodzenie jest współfinansowane ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego.

§ 4. Prawa do Utworów

1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy, oraz że jego autorskie prawa majątkowe do Utworów nie są niczym ograniczone.
2. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworów powstałych na podstawie niniejszej Umowy na Zamawiającego Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskiego prawa zależnego, tj. prawo zezwalania na rozporządzanie wszelkimi opracowaniami Utworami i korzystanie z takich opracowań na polach eksploatacji wskazanych poniżej;
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń, wyłączne prawo do, nieograniczonego w czasie i nieograniczonego terytorialnie, rozporządzania i korzystania z powstałych na podstawie niniejszej Umowy Utworów, w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów we wszystkich formach i zakresach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) odtwarzania utworu;
 - b) utrwalania i zwielokrotniania utworu – jakąkolwiek techniką w nieograniczonej ilości egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, techniką cyfrową, zapisu magnetycznego;
 - c) wprowadzania zmian (w tym modyfikacja, modernizacja);
 - d) trwałego lub czasowego zwielokrotniania utworu w całości lub części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
 - e) przekazywania;
 - f) przechowywania;
 - g) wyświetlania;
 - h) stosowania;
 - i) wprowadzania do obrotu, w tym najem, podnajem, dzierżawa, sprzedaż;
 - j) wprowadzania utworu do pamięci komputera na nieograniczonej liczbie stanowisk oraz do systemów, którymi dysponuje Zamawiający;

- k) dokonywania rozwoju lub tworzenia nowych funkcjonalności;
 - l) tłumaczenia utworu;
 - m) przystosowywania utworu;
 - n) zmiany, modyfikacji układu, treści lub jakichkolwiek przeróbek, z zachowaniem wszystkich pól eksploatacji, określonych w niniejszym paragrafie, na części zmienione/zmodyfikowane;
 - o) łączenia fragmentów oprogramowania z innymi programami komputerowymi i ich dostosowywanie;
 - p) przekształcania formatu pierwotnego oprogramowania na dowolny inny format, wybrany przez Zamawiającego i dostosowania do platform sprzętowo – systemowych wybranych przez Zamawiającego;
 - q) udostępniania z prawem do korzystania, przekazywania w całości lub części innym osobom fizycznym i prawnym na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji określonych w niniejszym paragrafie;
 - r) pola eksploatacji określone w art. 50 ustawy prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - w zakresie obrotu oryginałem, albo egzemplarzami na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - s) prawo do modyfikacji w pełnym zakresie kodów źródłowych Utworów.
 - t) wykorzystanie całości lub fragmentów przedmiotu Umowy do wszelkich pozostałych celów komercyjnych i niekomercyjnych; wszystko w nieograniczonej ilości wykorzystania.
 - u) w zakresie dokonywania wszelkich zmian w treści i formie utworów oraz do korzystania i rozporządzania tak zmienionymi utworami, jak również do sporządzania opracowań utworów i korzystania z nich na każdym z pól eksploatacji, zarówno w całości, jak i we fragmentach;
 - v) w zakresie zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzanie i korzystanie na wszystkich wymienionych polach eksploatacji.
4. Jeżeli w trakcie wykonywania przez Wykonawcę obowiązków objętych niniejszą Umową Wykonawca stworzy utwór stanowiący przedmiot ochrony prawem autorskim, Wykonawca zobowiązuje się przenieść autorskie prawa majątkowe do takiego utworu, z chwilą jego ustalenia, na Zamawiającego, na wszystkich polach eksploatacji znanych na dzień ustalenia, w szczególności:
- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania, co obejmuje wytwarzanie egzemplarzy dowolną techniką, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, zapisu światłoczułego, magnetycznego i cyfrowego - na każdym rodzaju nośnika, w nieograniczonej ilości egzemplarzy;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono, co obejmuje wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub w/w egzemplarzy, w nieograniczonej ich ilości;
 - c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt b powyżej, co obejmuje publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, nadawanie, reemitowanie oraz odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, bez żadnych ograniczeń w tym zakresie;
 - d) w zakresie wykonywania autorskich praw zależnych.
5. Wykonawca wyraża zgodę na wprowadzanie zmian (prawa zależne) w przedmiocie umowy, w szczególności wynikających z potrzeby modyfikacji lub ulepszeń Utworów lub jego poszczególnych komponentów. Zgoda ta dotyczy wszystkich pól eksploatacji, o których mowa w niniejszym paragrafie.
6. Wykonawca zezwala i upoważnia Zamawiającego do wykorzystania całości lub fragmentów Utworów w celach:
- a) reklamowych i promocyjnych oraz innych związanych z potrzebami Zamawiającego;
 - b) merchandisingowych, polegających w szczególności na: produkcji i sprzedaży oraz promocji towarów (np. ubrań, kosmetyków, książek, płyt optycznych, CD, VCD, DVD, Blu-ray, plików MP2/3/4, kaset video i innych) oraz usług różnego rodzaju, a w szczególności: audiotekstowych, audiowizualnych, telekomunikacyjnych i innych;
 - c) wykorzystania w audycjach, przekazach, konkursach, grach i publikacjach;
 - d) wykorzystania wraz z innym logo/produktem w celach merchandisingowych.
7. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że nie istnieją żadne okoliczności, które mogłyby wyłączyć lub ograniczyć prawa Wykonawcy do przeniesienia praw autorskich, praw pokrewnych oraz wszelkich innych przysługujących mu praw do Utworów na Zamawiającego w zakresie określonym w Umowie.
8. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę wobec Zamawiającego z roszczeniem opartym na twierdzeniu, że dostarczone przez Wykonawcę Utwory naruszają jej prawa, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni dostarczyć Zamawiającemu Utwory, które nie naruszają praw osób trzecich.
9. W przypadku wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa opartego na twierdzeniu opisanym w poprzednim punkcie Umowy, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić Zamawiającemu na swój koszt ochronę sądową oraz ponieść konsekwencje zapadłego orzeczenia. Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie zawiadomić Wykonawcę o toczącym się postępowaniu.
10. Zamawiającemu przysługuje prawo przeniesienia praw i obowiązków nabytych na podstawie Umowy na osoby trzecie bez zgody Wykonawcy oraz bez obowiązku zapłaty Wykonawcy dodatkowego wynagrodzenia. Upoważnienie obejmujące wszelkie prawa Wykonawcy przyznane na mocy niniejszej Umowy zarówno Zamawiającemu jak i innym podmiotom eksploatującym i korzystającym z Utworów za zgodą Zamawiającego.

§ 5. Poufność

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji o Umowie oraz wszelkich ustaleń podejmowanych w toku współpracy, zwanych w dalszej części niniejszej Umowy Informacjami. Obowiązek odnosi się do wszelkich Informacji, niezależnie od tego, czy Wykonawca otrzymał je bezpośrednio od Zamawiającego, czy też za pośrednictwem jego podwykonawców bądź też osób trzecich działających w imieniu Zamawiającego, w szczególności od klientów Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się dołożyć należytych starań w celu zapewnienia, aby środki łączności wykorzystywane przez niego do odbioru oraz przekazywania Informacji gwarantowały zabezpieczenie tych Informacji przed dostępem osób nieupoważnionych.
3. Wykonawca zobowiązuje się przechowywać wszelkie Informacje wyrażone w formie materialnej (np. w formie pisemnej, komputerowe nośniki informacji, filmy oraz nośniki dźwięku), zwane dalej Danymi, w sposób uniemożliwiający dostęp do tych Danych przez osoby nieupoważnione.
4. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu wszystkich będących w jego posiadaniu Danych, jeżeli Zamawiający tego zażąda. Przekazanie Danych nastąpi w sposób określony przez Zamawiającego.
5. Wykonawca nie ma prawa ujawniać osobom trzecim ani wykorzystywać w celach innych niż określonych w Umowie materiałów przekazanych mu przez Zamawiającego pod rygorem obciążenia karą umowną w wysokości 30.000,00 PLN (słownie: trzydzieści tysięcy złotych). Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego kary umownej na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

§ 6. Szczególne obowiązki i uprawnienia stron

1. Zamawiający jest uprawniony, za pisemnym powiadomieniem Wykonawcy, do odstąpienia od Umowy lub jej wypowiedzenia ze skutkiem natychmiastowym, w każdym czasie według własnego uznania bez podania jakiegokolwiek przyczyny.
2. Wykonawca może wypowiedzieć Umowę tylko z ważnych powodów.
3. Z chwilą wypowiedzenia niniejszej Umowy, chyba że nastąpiło ono w wyniku istotnego naruszenia niniejszej Umowy przez Wykonawcę, Zamawiający zapłaci wynagrodzenie należne Wykonawcy z tytułu wykonywania niniejszej Umowy za wszystkie zobowiązania wykonane przez Wykonawcę do dnia zdarzenia powodującego wypowiedzenie Umowy. Zamawiający nie będzie podlegać żadnej dalszej odpowiedzialności. Istotnym naruszeniem Umowy jest w szczególności jej niewykonywanie, niewykonanie lub nienależyte wykonanie.
4. W razie wypowiedzenia lub rozwiązania Umowy Zamawiający zachowuje wszystkie prawa, które zgodnie z Umową nabył.
5. W przypadku niewykonywania, niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu Umowy Zamawiający ma prawo obciążenia Wykonawcy karami umownymi w wysokości 5.000,00 PLN oraz prawo żądania odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo automatycznego potrącenia kary umownej z wynagrodzenia należnego Wykonawcy na podstawie Umowy. Zapłata kar umownych określonych w Umowie, nie pozbawia Zamawiającego prawa dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania do pełnej wysokości poniesionej szkody, przewyższającego zastrzeżoną karę umowną, na zasadach ogólnych przewidzianych postanowieniami Kodeksu cywilnego.
7. Wykonawca nie ma prawa powierzenia wykonania zlecenia osobie trzeciej.
8. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności wobec osób trzecich oraz nie ponosi ryzyka gospodarczego związanego z wykonywaniem przedmiotu Umowy.
9. Wykonawca jest zobowiązany do wykonywania przedmiotu umowy pod kierownictwem oraz w miejscu i czasie wyznaczonym przez Zamawiającego.
10. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy, w zakresie przyjętych w Opisie przedmiotu zamówienia rozwiązań i terminów, z przyczyn:
 - a) związanych ze zmianą:
 - i. uwarunkowań prawno-administracyjnych,
 - ii. rozwiązań technologicznych PEUPDS.
 - iii. funkcjonalności aplikacji tworzących PEUPDS.
 - b) niezależnych od stron lub w przypadku wystąpienia okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy – na zasadach uzgodnionych odrębnie pomiędzy stronami Umowy.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie załączniki, zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory mogące wyniknąć z Umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa została sporządzona i podpisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

Wykonawca:

Zamawiający: